

Syllabus

PhD Hindi

Program learning Outcomes (PLO)

Students will be able

PIO-1: to describe and Analyse the various Critical Approaches to Research and apply them in his/her Research work.

PLO-2: to describe the Ideological background of Hindi Literature and apply them while analysing the texts for his/her Research work.

PIO-3: to describe the objectives of his Research Area and analyse that in a precise manner.

PLO-4: to analyse the texts of various books and apply them in his his/her research work

The Courses for the Coursework of PhD

Name of the Academic Program

Ph.D. Hindi

Course Code: HH801 (Core)

Title of the Course: Critical Approaches to Research

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: MA/M.Phil. (Hindi)

Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

CLO-1: understand the critical approaches and methods of research work.

CLO-2: analyze the different approaches and methods of research

CLO-3: apply methodologies to analyze the research work.

CLO-4: develop logical thinking to present the research work objectively.

CLO-5: develop research skills to present research-work.

Detailed Syllabus of the Course.

Unit 1: शोध की दृष्टि और उपागम का अर्थ एवं स्वरूप

Unit 2: शोध उपागम - आवश्यकता एवं व्यावहार, उपागम का स्वरूप, विविध उपागमों का विकास

Unit 3: साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान के उपागम

Unit 4: हिन्दी अनुसंधान में विभिन्न उपागमों का अनुप्रयोग

Unit 5: अनुसंधान की विविध दृष्टियाँ और उपागम-समाजशास्त्रीय, मनोविश्लेषणवादी दृष्टि,

ऐतिहासिक दृष्टि इत्यादि ।

Unit 6: संप्रेषण की पद्धतियाँ और साहित्यिक विधाओं के अनुसंधान की समस्याएँ

Unit 7: अंतर्विद्यावर्ती अनुसंधान और ज्ञान के नये क्षेत्र

Reference Books

Author	Title of the Book	Publisher	Edition
			Year of Publication
1. इन्द्रनाथ मदान, रेने वेलक-आलोचना की धारणाएँ-(अनुवाद), हरियाणा हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, चंडीगढ़			
2. (सं.) उदायभानु सिंह, हरभजन सिंह, रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली			

3. डॉ. मनमोहन सहगल, हिन्दी शोधतंत्र की रूपरेखा,
4. बैजनाथ सिंहल, शोध का स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि
5. डॉ. माताप्रसाद गुप्त, शोध प्रविधि और प्रक्रिया, अनुसंधान की प्रक्रिया
6. डॉ. रामेश्वर खण्डेलवाल, शोधतंत्र और दृष्टि -
- 7., राजमल बोरा, अनुसंधान: प्रविधि और क्षेत्र -राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
8. नगेन्द्र, शोध और सिद्धान्त -नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
9. विनयमोहन शर्मा, शोध-प्रविधि -नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
10. बैजनाथ सिंहल, शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, संरचनात्मक शैली वैज्ञान, आलेख प्रकाशन, नई दिल्ली
12. कन्हैया सिंह, हिन्दी पाठानुसन्धान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
13. Abdul Rahim , F. (2005), Thesis Writing : A Manual for Researchers (New Delhi : New Age International Ltd.)
14. Adam Sirjohn (2004), Research Methodology : Methods & Techniques, (New Delhi : New Age International Ltd.)
15. Altick, R.D. (1963), The Art of Literary Research New York : Norton
16. Barker, Nancy and Nancy Hulig (2000), A Research Guide for Under Graduate Students : English and American Literature, New York : MLA of America
17. Bateson, F.W. (1972), The Scholar Critic : An Introduction to Literary Research London : Routledge
18. Brown, James Dean (2006), Understanding Research in Second Language, Learning New York : Cambridge University Press.
19. Caivary, R & Nayak V.K. (2005), Research Methodology, S.Chand
20. Chindhade, S. and A. Thorat (2009), An Introduction to Research, Mumbai : CUP
21. Eliot, Simon and W.R. Owens (4 edn.1998), A Handbook to Literary Research London : Routledge & Open University
22. Gibaldi, Joseph (6rdn. 2003), MLA Handbook for Writers of Research Papers, New York :

23. MLA Association 11, Gupta, R.K. (1971), American Literature Fundamentals of Research ASRC , Hyderabad
24. Harner, James L. (2002), Literary Research Guide : An Annotated Listing of Reference Sources in English Literary Studies, New York : MLA of America
25. Hunt, Andy (2005), Your Research Project, New Delhi : Foundation Books
26. Kothari, CR (1985), Research Methodology: Methods & Techniques Delhi: New Age International Ltd.
28. Lenburg, Jeff (2007), Guide to Research, V

Name of the Academic Program

PhD. Hindi

Course Code: HN826 (Core)

Title of the Course: Ideological Background of Hindi Literature

L-T-P ---- Theory

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: M. A. Hindi

Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

CLO-1: describe the key words and different concepts in various Ideologies.

CLO-2: **analyze literary treatises by major authors of Hindi literature**

CLO-3: **apply ideological postulates while studying Hindi literature**

CLO-4: **apply various literary theories while studying and analyzing any literary text.**

Detailed Syllabus of the Course.

Unit-1. विचारधारा और साहित्य, मध्ययुगीन बोध का स्वरूप, विभिन्न धर्म साधनाएं और वैष्णव भक्ति आन्दोलन, मध्ययुगीन बोध से आधुनिकता बोध की ओर प्रस्थान.

Unit-2. आधुनिकता, आधुनिकीकरण की प्रक्रिया और औद्योगिक संस्कृति का साहित्य पर प्रभाव, भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतन परम्परा, अखिल भारतीय एवं

वैश्विक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी साहित्य-सृजन, पुनरुत्थान, पुनर्जागरण ,लोकजागरण एवं हिन्दी नवजागरण .

Unit-3. आधुनिक भारत की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि. भारतीय स्वाधीनता संग्राम,

Unit-4. हिन्दी साहित्य से सम्बद्ध विभिन्न मतवाद : अध्यात्मवाद, गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, मानवतावाद, अस्तित्ववाद, उत्तराधुनिकतावाद आदि.

Unit-5. समकालीन अस्मितामूलक चिंतन: हिन्दी साहित्य में दलित चेतना, आदिवासी चेतना, अल्पसंख्यक चेतना, स्त्री-विमर्श, आंचलिक एवं महानगरीय बोध.

Unit-6. हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं का विकास, अंतर्विद्यावर्ती अध्ययन, भाषा वैज्ञानिक एवं शैलीवैज्ञानिक अध्ययन, हिन्दी साहित्य और मास मीडिया.

Reference Books

Author, Title of the Book Publisher Edition Year of Publication.

1. महावीर प्र.द्विवेदी, महावीर प्र.द्विवेदी के श्रेष्ठ निबंध, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज प्रथम सं. 2016
2. रामचंद्र शुक्ल, रस मीमांसा(शुक्ल ग्रंथावली) www.hindisamay.com
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी, मध्ययुगीन बोध का स्वरूप, राजकमल प्र.दिल्ली, 4th-2010
4. रामविलास शर्मा, आस्था और सौन्दर्य, राजकमल प्र., दिल्ली, छठा संस्करण 2019
5. रामविलास शर्मा, परम्परा का मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, छठा सं. 2018
6. रामविलास शर्मा, मार्क्सवाद और प्रगतिशील साहित्य राजकमल प्र.दिल्ली, 5th 2015
7. रामविलास शर्मा, नयी कविता और अस्तित्ववाद, राजकमल प्र.दिल्ली, 10th-2018
8. नामवर सिंह, इतिहास और आलोचना, राजकमल प्र. दिल्ली दसवां सं 2018
9. नामवर सिंह, वाद विवाद संवाद, राजकमल प्र. छठा सं 2016

10. मैनेजर पाण्डेय, साहित्य और इतिहास दृष्टि, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, चतुर्थ सं- 2018
11. मैनेजर पाण्डेय, साहित्य की समाजशास्त्रीय दृष्टि, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 5th-2019
12. मैनेजर पाण्डेय, शब्द और कर्म, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, चतुर्थ संस्करण 2017
13. मैनेजर पाण्डेय, आलोचना की सामाजिकता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2nd-2018
14. मैनेजर पाण्डेय, संकट के बावजूद, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, द्वितीय सं. 2015
15. वीरभारत तलवार, रस्साकशी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली-द्वितीय सं. 2017
16. शंभुनाथ (सम्पादक), भारतेंदु और भारतीय नवजागरण, शुभदा प्रकाशन, कोलकाता प्रथम संस्करण-2009
17. अमृत राय, विचारधारा और साहित्य, हंस प्रकाशन, प्रयागराज, प्रथम सं. 1984
18. दिनकर, संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज - 2016
19. दिनकर, कविता और शुद्ध कविता, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज-2016
20. सुधीश पचौरी, निर्मल वर्मा और उपनिवेशवाद, राधाकृष्ण प्र. दिल्ली, 2003
21. Terry Eagleton, Criticism & Ideology, Verso, London-2006

Name of the Academic Program

PhD. Hindi

Course Code: HN802 (Core)

Title of the Course: Research Paper

L-T-P ---- Project

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: M. A. Hindi.

Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

CLO-1: describe the area of study.

CLO-2: analyze the methodology of his/research.

CLO-3: apply the methodology on his/her research.

Detailed Description of the Project.

The Research Scholar must submit a Research paper based on the survey of literature on the Area of study of the concerned topic chosen by him and finalized by the Department. Further, he/she will analyze methodology of his/her research, along with proposed chapters etc. This paper will be of around 60 to 89 pages. This will be supervised and evaluated by the Supervisor and DRC members for 100 marks.

Name of the Academic Program

PhD Hindi

Course Code: HH827 (Core)

Title of the Course: Practical review

L-T-P ---- Project

Credits: 4

Prerequisite Course/knowledge: M. A. Hindi

Course Learning Outcomes (CLO)

After completion of this course successfully, the students will be able to...

CLO-1: describe the concept of book-review.

Knowledge- Describe. Level-1

CLO-2: analyze the selected books 5 books related to his/her Research area/topic and 5 books of other areas.

CLO-3: apply the skill learned in writing project, while writing thesis.

Detailed Description of the Project

The Research Scholar will submit a practical Review of the texts/critical works related to his research in 60 to 80 pages. This will be supervised and evaluated by the Supervisor and DRC members for 100 marks.

The students admitted directly, without M.Phil, will study the Research Methodology Course, offered for the M.Phil. students, other than above courses.