

Roll No. ....

**B - 3304**

**B. Ed. (Second Semester)  
EXAMINATION, June-2024**

Paper-202(C)

**PEDAGOGY OF A SCHOOL SUBJECT-I  
HINDI**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

*Minimum Pass Marks : 30*

- नोट- (i) खण्ड "अ" से ग्यारह प्रश्नों को एवं खण्ड "ब" से दो प्रश्नों को हल कीजिए।  
(ii) खण्ड "अ" के प्रत्येक प्रश्न हेतु 5 अंक एवं खण्ड "ब" के प्रत्येक प्रश्न हेतु 10 अंक निर्धारित हैं।

**खण्ड - अ**

1. शिक्षा के विभिन्न स्तरों पर हिन्दी शिक्षण के उद्देश्यों की चर्चा कीजिए। 5  
2. राष्ट्रभाषा एवं संपर्क भाषा में अंतर लिखिए। 5

P.T.O.

( 2 )

B - 3304

3. "भाषा का प्रयोग एक कला है" कथन स्पष्ट कीजिए। 5  
4. हिन्दी शिक्षण के अनुदेशनात्मक उद्देश्यों को समझाइये। 5  
5. भारतीय संविधान में हिन्दी के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 5  
6. इकाई पाठ्योजना को समझाते हुए इसके प्रमुख पदों की व्याख्या कीजिए। 5  
7. मूल्यांकन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 5  
8. गद्य एवं पद्य शिक्षण प्रक्रिया के प्रमुख 3 मौलिक अंतर लिखिए। 5  
9. सस्वर वाचन की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए। 5  
10. ऋत्क/एकांकी शिक्षण की प्रमुख विधियाँ बताइये। 5  
11. सुलेख एवं श्रुतलेख में अंतर स्पष्ट करते हुए शुद्ध लेखन के विकास हेतु अपने सुझाव दीजिए। 5  
12. छयानुवाद से आप क्या समझते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 5  
13. हिन्दी भाषा शिक्षण में प्रयुक्त होने वाली प्रमुख सहायक सामग्रियों को संक्षेप में लिखिए। 5  
14. भाषा को रोचक बनाने में अध्यापक की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 5

## खण्ड - ब

1. पाठ योजना के महत्व को समझाते हुए हरबर्ट उपागम का वर्णन कीजिए। 10
2. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए- 10  
(अ) विषय केन्द्रित पाठ्यक्रम  
(ब) कोर पाठ्यक्रम।
3. हिन्दी पद्य साहित्य का काल-क्रमानुसार विभाजन का वर्णन कीजिए। 10
4. पद्य शिक्षण अथवा व्याकरण शिक्षण हेतु कक्षा 9 के लिये एक पाठ्ययोजना का निर्माण कीजिए। 10